

Stitch It Up

Description: 64 Counts / 4 Wall
Level: Beginner /Intermediate
Musik: Elvis Medley von The Deans
Hole In My Pocket von Ricky Van Shelton
Choreographed by: Robbie McGowan Hickie

WEAVE R / HOLD / ROCK STEP

1,2,3 RF zur R Seite setzen, LF hinter RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen,
4,5-6 LF vor RF gekreuzt absetzen, RF zur R Seite setzen und diese Position halten,
7,8 LF hinter RF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf RF verlagern,

WEAVE L /HOLD / ROCK STEP

1,2,3 LF zur L Seite setzen, RF hinter LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen,
4,5-6 RF vor LF gekreuzt absetzen, LF zur L Seite setzen und diese Position halten,
7,8 RF hinter LF gekreuzt absetzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,

TOE TOUCHES / HEEL HOOK / LOCK STEP / HOLD

1,2 RFußspitze zur R Seite tippen, RFußspitze neben LF auf den Boden tippen,
3,4 R Hacken nach vorn auf den Boden tippen, RF vor L Schienbein angehoben halten,
5,6,7-8 RF nach vorn setzen. LF hinter RF gekreuzt an RF heran setzen,
RF nach vorn setzen und diese Position halten,

TOE TOUCHES / HEEL HOOK / LOCK STEP / HOLD

1,2 L Fußspitze zur L Seite tippen, L Fußspitze neben RF auf den Boden tippen,
3,4 L Hacken nach vorn auf den Boden tippen, LF vor R Schienbein angehoben halten,
5,6,7-8 LF nach vorn setzen. RF hinter LF gekreuzt an LF heran setzen,
LF nach vorn setzen und diese Position halten,

ROCK STEP / BACK-HOLO / LOCK STEP BACK /HOLD

1,2 RF nach vorn setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern,
3-4 RF nach hinten setzen und diese Position halten,
5,6,7-8 LF nach hinten setzen, RF vor LF gekreuzt an LF heran setzen,
LF nach hinten setzen und diese Position halten,

SWING / SWEEP X3 / DIP DOWN AND UP

1,2 mit R Fußspitze zur R Seite ausgestreckt einen großen Halbkreis nach hinten auf den Boden zeichnen. RF hinter LF gekreuzt absetzen,
3,4 mit L Fußspitze zur L Seite ausgestreckt einen großen Halbkreis nach hinten auf den Boden zeichnen, LF hinter RF gekreuzt absetzen,
5,6 mit R Fußspitze zur R Seite ausgestreckt einen großen Halbkreis nach hinten auf den Boden zeichnen. RF hinter LF gekreuzt absetzen,
7,8 mit dem Gewicht auf RF beide Knie beugen, beide Knie strecken und das Gewicht auf RF halten,

LOCK STEP / STEP HOLD / ROCK ¼ TURN L / STEP / HOLD

1,2,3-4 LF vor setzen, RF hinter LF gekreuzt an LF setzen, LF vor setzen und diese Position halten.
5,6, RF zur R Seite setzen und belasten, das Gewicht auf LF verlagern und ¼ Drehung nach L ausführen.
7-8 RF nach vorn setzen und diese Position halten,

STEP ½ PIVOT R / STEP / HOLD / TOE TOUCHES

1,2 LF nach vorn setzen, ½ Drehung nach R ausführen und RF am Platz setzen,
3-4 LF nach vorn setzen und diese Position halten,
5,6 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,
7,8 R Fußspitze zur R Seite auf den Boden tippen, R Fußspitze neben LF auf den Boden tippen,

Der Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!